

Глас 6

Тропарный напев (совпадает со стихирным):

Чередование колен: ||:1,2,3:|| закл. Перед закл. не 2, а 2а. Мелодия во 2 голосе

сокращенный киевский роспев

В одноголосии лучше использовать натуральный вид минора, т.е. петь не «ре-диез», а «ре-бекар».

Глас 6

*Напев воскресного тропаря:**

Чередование колен: ||:1,2:|| (в конце всегда 2)

болгарский роспев

2) 1 2 Бог Господь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Грядый во и - мя Го - спо - дне.

1 2 Ан-гельские си-лы на гро-бе Тво-ем и стре-гу-щи-и о-мерт-ве - ша,

1 2 и стояше Мари-я во гро - бе, и - щу-щи Пре-чи-ста-го Те-ла Тво-е-го.

1 2 Пле-нил еси ад, не и-ску-си - вся от не - го; сре-тил е - си Де - ву, Да - ру -

1 2 яй жи-вот. Во-скре-сый из мер - твых, Го-спо-ди, сла - ва Те - бе.

* Существует практика пения этим напевом воскресного тропаря 6 гласа. Все прочие тропари и кондаки 6 гласа обычно поются стихирным напевом.