

Милость мира

Афонская,
обр. Е. Кустовского

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score for 'Милость мира'. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.'.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.'.

Дос - той - но и пра - вед - но есть

The third system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'Дос - той - но и пра - вед - но есть'.

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

The fourth system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну'.

и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це

The fifth system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це'.

Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф,

ис - полнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я;

о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый

во И - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них.

А - МИНЬ.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим, Гос - по - ди,

и мо - лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо - же наш,

Бо - же наш, Бо - же наш.